

THE WISH

Chorégraphe : Pol F. Ryan & Franscesca Penzo (Octobre 2023) / Intermediaire, 64 Count, 2 Wall

Musique : Fall Into You (feat Ebba Bergendahl) (Houses On The Hill) (107 Bpm)

SECT 1 : SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, POINT TO R / TOGETHER / TO R / TOGETHER

1-2 Décrire un demi-cercle avec pied droit (d'arrière en avant), croiser pied droit devant pied gauche

3-4 Décrire un demi-cercle avec pied gauche (d'arrière en avant), croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

7-8 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : SWEEP FWD, CROSS, SWEEP FWD, CROSS, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-2 Décrire un demi-cercle avec pointe pied droit (d'arrière en avant), croiser pied droit devant PG

3-4 Décrire un demi-cercle avec pointe pied gauche (d'arrière en avant), croiser pied gauche devant PD

5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 3 : DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK, DIAG R SKATE BACK, DIAG L SKATE BACK Finishing HOOK BACK

1-2 Reculer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit

3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied droit

5-6 Reculer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite en arrière

SECT 4 : VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK finishing ¼ L, HEEL STRUT FWD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Ecart PD (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur PG (9 :00)

7-8 Avancer talon droit devant pied gauche, reposer pointe pied droit

Restart : aux 2ème, 4ème et 8ème murs

SECT 5 : ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ¼ TURN R & VINE TO L, CROSS

1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (12 :00)

7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 6 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD, VINE TO R, CROSS

1-2 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche

3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 7 : [DIAG FWD TOE STRUT R & L] X 2

1-2 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit (1 :30)

3-4 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (1 :30)

5-6 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit (1 :30)

7-8 (légèrement diagonale droite) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (1 :30)

SECT 8 : SIDE ROCK, KICK FWD, CROSS, ½ UNWIND L, STOMP UP, STOMP

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps (poids du corps finit sur pied droit)

7-8 Frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Aux 2ème, 4ème et 6ème mur après la 4ème section en remplaçant les 4 derniers comptes par :

SIDE ROCK, STOMP UP X2

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

FINAL

Au 8ème mur, section 8 :

5-8 : pivoter 1 tour complet à G